

# Univerzitet u Bihaću



## *Pravila studiranja na trećem (III) ciklusu studija na Univerzitetu u Bihaću*

Bihać, 2014

Na osnovu člana 5. stav 3. Okvirnog zakona o visokom obrazovanju Bosne i Hercegovine (*Službeni glasnik BiH*, broj 59/07), člana 42. stav 1. Zakona o visokom obrazovanju USK, (*Službeni glasnik USK*, broj 8/09), te člana 22. stav 1.(e) Zakona o Univerzitetu u Bihaću (*Službeni glasnik USK*, broj 16/09) i člana 61. stav 1.(e), člana 164. stav 3. Statuta Univerziteta u Bihaću, Senat Univerziteta u Bihaću na 56. sjednici održanoj 02. oktobra 2014. godine donosi

## ***Pravila studiranja na trećem (III) ciklusu studija na Univerzitetu u Bihaću***

### **1. Opće odredbe**

#### **Član 1.**

Pravila studiranja na trećem ciklusu studija na Univerzitetu u Bihaću (u daljnjem tekstu: Pravila) uređuje se organizacija i izvođenje trećeg ciklusa studija, upis na studij trećeg ciklusa, način provođenja ispita i istraživačkog rada, postupak prijave i odbrane doktorske disertacije, postupak promocije doktora nauka, oduzimanje stepena doktora nauka, kao i druga pitanja od značaja za realizaciju studija za sticanje naučnog zvanja doktora nauka/umjetnosti na Univerzitetu u Bihaću (u daljnjem tekstu: Univerzitet).

#### **Član 2.**

Trećim ciklusom studija smatra se svaki studijski program koji daje pravo na sticanje diplome akademske titule i naučnog zvanja doktora nauka ili zvanja doktora umjetnosti za određenu oblast, u skladu sa zakonom, prema ovim pravilima i Pravilnikom o korištenju akademskih titula i sticanju naučnih i stručnih zvanja na visokoškolskim ustanovama u Unsko – sanskom kantonu.

#### **Član 3.**

Nakon završetka trećeg ciklusa studija student:

- pokazuje sposobnost samostalnog istraživačkog rada u oblasti studija, te samostalnost primjene vještina i metoda istraživanja u svojoj oblasti;
- pokazuje sposobnost sintetiziranja, eksplikacije, oblikovanja, primjenjivanja, dizajniranja, implementacije i prihvatanja procesa zasnovanih na nauci i umjetnosti;
- originalnim istraživanjem doprinosi proširenju granica znanja naučnim/umjetničkim radom, čiji neki dijelovi zaslužuju objavu u domaćim i međunarodno referentnim publikacijama;
- sposoban je za kritičku analizu, evaluaciju i sintezu novih i kompleksnih ideja i
- promovira, u akademskom i profesionalnom kontekstu, tehnološki, društveni ili kulturni napredak u društvu zasnovanom na znanju.

## **2. Organizacija trećeg ciklusa studija**

### **Organizator/nosilac studija (Univerzitet)**

#### **Član 4.**

Visokoškolska ustanova - organizaciona jedinica (u daljnjem tekstu: organizator/nosilac studija) organizira i izvodi treći ciklus studija iz naučnih/umjetničkih oblasti za koje je akreditovana.

Za organizaciju studija, iz prethodnog stava, saglasnost daje Senat Univerziteta.

#### **Član 5.**

Organizator/nosilac studija pokreće inicijativu i utvrđuje prijedlog za organiziranje studija trećeg ciklusa.

Prijedlog za organiziranje studija obavezno sadrži:

- elaborat za pokretanje studijskog programa,
- vrstu i naziv studija,
- nastavni plan i program studija,
- popis svih modula sa nosiocima nastave i brojem ECTS studijskih bodova,
- kapacitet organizatora (mjesto izvođenja studijskog programa, podaci o prostoru i opremi), te broj mogućih kandidata,
- ime i akademske reference odgovorne osobe i svih drugih osoba angažovanih u realizaciji studija,
- uvjete, nivo i vrstu/oblast obrazovanja kandidata koji mogu upisati studij,
- naučno/umjetničko zvanje koje se dodjeljuje okončanjem studija i
- visinu troškova studija i upisnine.

#### **Član 6.**

Senat Univerziteta utvrđuje opravdanost pokretanja studija, nastavni plan i program i donosi odluku o davanju saglasnosti za izvođenje studija trećeg ciklusa.

#### **Član 7.**

Organizator/nosilac studija može organizirati treći ciklus studija sa: drugom organizacionom jedinicom univerziteta, drugim akreditiranim univerzitetom/fakultetom ili naučnim institutom na državnom i međunarodnom nivou, o čemu prethodnu saglasnost daje Senat Univerziteta.

Na nastavni plan i program studija, iz stava 1. ovog člana, pribavlja se saglasnost nadležnih tijela Univerziteta (Senata, NNV fakulteta, Vijeća doktorskog studija) i svih organizatora studija.

### **Vijeće studija trećeg ciklusa (doktorskog studija)**

#### **Član 8.**

Vijeće doktorskog studija upravlja trećim ciklusom studija (u daljnjem tekstu: Vijeće studija).

Članovi Vijeća III ciklusa su svi nastavnici redovno zaposleni na fakultetu.

Vijeće studija sačinjavaju svi nosioci nastavnog i istraživačkog procesa na trećem ciklusu studija, uključujući prodekana za nastavu/naučnoistraživački/umjetničkoistraživački rad organizacione jedinice koja organizira studij.

Predsjednik Vijeća studija je ujedno i rukovodilac Vijeća kojeg biraju članovi Vijeća. Vijeće studija imenuje i sekretara Vijeća.

Na prijedlog člana Vijeća organizacione jedinice predsjednika Vijeća studija imenuje Vijeće organizacione jedinice iz reda nastavnika u zvanju redovnog ili vanrednog profesora. U slučaju da studij trećeg ciklusa organizira više organizacionih jedinica, predsjednika Vijeća zajedničkih studija imenuje Senat.

Vijeće studija rješava sva pitanja koja se odnose na organizaciju i tok studiranja, te predlaže odluke koje donose Senat Univerziteta i Vijeća organizacionih jedinica, a u vezi su sa studijem (Komisije i sl.).

## **Organizacija i izvođenje studija**

### **Član 9.**

Na studiju trećeg ciklusa stiču se zvanja iz naučnih/umjetničkih oblasti studija kroz sudjelovanje u nastavi, naučnoistraživačkom i umjetničkom radu i samostalnom realizacijom naučnih/umjetničkih istraživanja.

### **Član 10.**

Treći ciklus studija sastoji se iz:

1. izbora naučne/umjetničke oblasti u okviru koje će se raditi doktorska disertacija i izbora mentora,
2. definiranja studijskog programa, oblasti, podoblasti ili discipline,
3. pohađanja nastave i praćenja vrednovanja rezultata kroz utvrđene provjere znanja,
4. prijave i prezentacije izabrane teme, pristupa i naučnog metoda doktorske disertacije/rada,
5. naučnoistraživačkog i praktičnog rada na izradi doktorske disertacije,
6. odbrane rezultata rada doktorske disertacije,
7. javne odbrane doktorske disertacije i
8. objavljivanja dijelova istraživanja u referentnim časopisima.

### **Član 11.**

Studijski programi trećeg ciklusa studija podijeljeni su na studijske godine i semestre.

Studijski program trećeg ciklusa studija realizira se kroz:

- a) nastavu,
- b) naučnoistraživački i umjetnički rad i
- c) izradu i odbranu doktorske disertacije.

### **Član 12.**

Nastavni proces se izvodi kroz predavanja, seminare, konsultacije, te druge utvrđene oblike nastave.

Nastava se izvodi ukoliko na jednom predmetu ima tri ili više studenata.

Konsultativna (mentorska) nastava se obavezno izvodi ukoliko predmet sluša manje od tri studenta ili ako je ovakav vid nastave nužno organizirati zbog prirode (karaktera) studija.

Odluku o načinu izvođenja nastave koja će se organizirati donosi Vijeće studija.

## **Struktura studijskog programa**

### **Član 13.**

Nastavni program trećeg ciklusa studija čine:

- studijske oblasti, podoblasti i discipline,
- obavezni moduli/predmeti,
- izborni moduli/predmeti i
- istraživački, terenski i praktični rad.

Obavezni moduli/predmeti proširuju opća znanja studenata iz studijske oblasti u funkciji izabranog studijskog programa. Izborni moduli proširuju znanja studenata u izabranoj naučnoj/umjetničkoj oblasti.

### **Član 14.**

Student je dužan položiti sve ispite i obaviti sve ostale provjere znanja, prije zakazivanja odbrane rada.

### **Član 15.**

Vijeće studija vodi računa o zastupljenosti pojedinih modula na način da osigura određeni procent obaveznih modula, što utvrđuje Vijeće studija.

### **Član 16.**

Nastavni plan i program trećeg ciklusa studija (doktorskog studija) sadrži opće i posebne uvjete koje student mora zadovoljiti za sticanje određenih znanja i to:

1. prikaz modula/predmeta sistematiziranih prema:
  - studijskim godinama i semestrima i
  - pripadnosti modula/predmeta, obaveznim i izbornim,
2. nastavni sadržaj modula/predmeta,
3. broj ECTS studijskih bodova i ishode učenja za svaki modul/predmet,
4. prikaz organizacije i oblika nastave: predavanja, seminari, istraživački, umjetnički, terenski i praktični rad,
5. prikaz uvjeta za pohađanje nastave, polaganje ispita i realizaciju pojedinih obaveza studija i izrade doktorske disertacije i
6. prikaz strukture doktorske disertacije sa brojem ECTS studijskih bodova i planiranim terminima za početak i završetak njene izrade.

## **Vrednovanje rezultata rada tokom studija - ECTS studijski bodovi**

### **Član 17.**

Obim studijskog programa iznosi 60 ECTS studijskih bodova u jednoj studijskoj godini,

odnosno 30 ECTS bodova u jednom semestru.

Studijski program trećeg ciklusa studija realizira se kombinovanjem utvrđenih oblika kontakt sati nastave, te istraživačkog ili umjetničkog rada, koji se organiziraju u skladu sa karakterom studijskog programa, odnosno utvrđivanjem predviđenog raspona ukupnog opterećenja u pojedinom semestru ili akademskoj godini studija.

Po pravilu, opći dio nastave se organizira u I, II i III semestru studija, dok su IV, V i VI semestar studija predviđeni za izbor i definiranje uže oblasti ili discipline istraživanja ili umjetničkog realizovanja, istraživačke ili umjetničke teme, definiranje izrade okvirnog koncepta teme i njenu prijavu u vidu obrazloženog projekta doktorske disertacije, kao i prijavu, izradu i odbranu doktorske disertacije.

#### **Član 18.**

Nastava u I, II i III semestru se organizira u rasponu od 12 do 20 kontakt sati sedmično tokom 16 (15+1) sedmica nastave i konsultacija u skladu sa utvrđenim nastavnim planom i programom.

Naučnoistraživački i umjetnički rad, te sama izrada doktorske disertacije organiziraju se u vidu ukupnog individualnog opterećenja studenta u rasponu od 640 do 800 sati po semestru.

Nastavni plan i program utvrđuje Vijeće studija, a usvaja Vijeće organizacione jedinice, uz saglasnost Senata Univerziteta.

#### **Član 19.**

Doktorska disertacija se vrednuje u rasponu od 60 do 90 ECTS studijskih bodova.

#### **Član 20.**

Istraživački rad studenta vrednuje se u ECTS studijskim bodovima, što se bliže uređuje planom i programom studija.

### **Način polaganja ispita i upis u narednu godinu**

#### **Član 21.**

Ukupan broj ECTS studijskih bodova stiže se polaganjem ispita i istraživačkim radom.

Znanje, sposobnosti i vještine studenta prate se i vrednuju tokom nastave, a konačna ocjena se utvrđuje na ispitu.

Ispit se polaže nakon odslušanog predavanja, odnosno nakon svih izvršenih nastavnih obaveza propisanih nastavnim planom i programom studija.

Istraživački rad se vrednuje kroz svaku pojedinačnu aktivnost studenta utvrđenu ovim pravilima i nastavnim programom i one su izražene kroz ECTS studijske bodove.

## **Trajanje trećeg ciklusa studija**

### **Član 22.**

Treći ciklus studija traje tri studijske godine (šest semestara), odnosno obim studijskog programa ovih studija vrednuje se sa 180 ECTS studijskih bodova.

Studenti su dužni završiti studij u roku od 5 godina od dana upisa.

Rok, iz prethodnog stava, može se produžiti najduže za godinu dana, računajući od dana isteka zakonom utvrđenog roka za predaju doktorske disertacije.

Ukoliko kandidat ne izvrši sve obaveze u roku utvrđenom ovim članom, postupak za sticanje naučnog stepena doktora nauka će se obustaviti rješenjem dekana, na prijedlog Vijeća studija, čime student gubi status studenta. Kandidatu se rokovi utvrđeni ovim članom mogu produžiti ako postoje opravdani razlozi za produženje, o čemu odluku donosi Vijeće organizacione jedinice na prijedlog Vijeća studija.

## **3. Upis na treći ciklus studija**

### **Član 23.**

Upis na treći ciklus studija vrši se na osnovu javnog konkursa koji objavljuje Univerzitet/organizaciona jedinica, u zavisnosti od toga ko organizira studij.

Ukoliko javni konkurs objavljuje organizaciona jedinica, obavezna je prije raspisivanja javnog konkursa na isti dobiti saglasnost Senata Univerziteta.

Obavijest o konkursu za upis studenata objavljuje Univerzitet/organizaciona jedinica u najmanje tri dnevna lista na području Bosne i Hercegovine.

Konkurs za upis studenata u prvu studijsku godinu objavljuje se na web-stranici Univerziteta/organizacione jedinice, kao i na oglasnim pločama Univerziteta/organizacione jedinice koja organizira studij i to najkasnije dva mjeseca prije početka studijske godine.

Konkurs za upis kandidata na treći ciklus studija obavezno sadrži podatke o:

- oblastima za koje se organizira studij,
- uvjetima koje mora ispunjavati kandidat,
- minimalnom broju kandidata za koje će se organizirati studij,
- spisku potrebne dokumentacije o ispunjavanju uvjeta,
- rokovima za upis i
- cijeni studija.

### **Član 24.**

Na konkurs se mogu prijaviti kandidati koji su stekli diplomu drugog ciklusa studija ili ekvivalenta (akadenskog zvanja magistra) iz odgovarajuće uže oblasti nauke/umjetnosti i koji imaju najmanje dva referentna rada iz uže oblasti na koju se upisuju.

Kandidati koji konkurišu na studij iz umjetnosti moraju imati uspješnu umjetničku praksu odnosno referentne radove, što bliže utvrđuje Vijeće organizacione jedinice.

## **Član 25.**

Kandidatima za upis koji su stekli titulu magistra nauka/umjetnosti prije uvođenja Bolonjskog sistema trocikličnog studija i iz oblasti koje su relevantne za oblast iz koje se organizira studij trećeg ciklusa priznaje se 90 ECTS studijskih bodova, a njihov status, odnosno prava i obaveze u nastavku studija utvrđuje organizaciona jedinica Univerziteta posebnim aktom.

Preostali obim od 90 ECTS studijskih bodova ovi studenti trebaju steći u skladu sa ovim Pravilima.

## **Član 26.**

Pravo upisa na interdisciplinarne ili multidisciplinarne studijske programe trećeg ciklusa imaju kandidati koji su ispunili uvjete iz prethodnog člana na jednom od studijskih programa drugog ciklusa studija koji su uključeni u realizaciju interdisciplinarnog ili multidisciplinarnog programa trećeg ciklusa studija.

## **Član 27.**

Kandidat za upis je dužan podnijeti prijavu i priložiti dokumente predviđene konkursom.

U slučaju da je broj prijavljenih kandidata veći od broja određenog u konkursu, izbor kandidata koji su stekli pravo za upis vrši se na osnovu rezultata postignutih na drugom ciklusu studija i na osnovu naučnih/umjetničkih radova, ako su oni uvjet za upis nakon provedenog postupka rangiranja.

## **Član 28.**

Postupak rangiranja provodi Komisija za upis studenata koju imenuje Vijeće studija iz reda nastavnika studija koji se organizira.

Prijedlog rang-liste dostavlja se stručnom tijelu organizatora/nosioca studija na konačno usvajanje.

Kandidati sa istim uspjehom imaju pravo upisa pod jednakim uvjetima.

Preliminarnu rang-listu svih primljenih i prijavljenih kandidata Univerzitet/organizaciona jedinica će objaviti na web-stranici i oglasnoj ploči nakon što je verificira nadležno tijelo, najkasnije dva dana od posljednjeg dana polaganja prijemnog ispita, a za organizacione jedinice na kojima se prijemni ispit ne polaže najkasnije dva dana nakon isteka roka za podnošenje prijave na konkurs.

Na listu, iz stava 1. ovog člana, kandidati imaju pravo prigovora u roku od 7 dana od dana objave navedene liste.

Na prigovor, iz stava 2. ovog člana, Vijeće III ciklusa studija obavezno je donijeti odluku u roku od 15 dana i istu objaviti na oglasnoj ploči.

Komisija za upis dostavlja nastavno-naučnom Vijeću fakulteta konačni izvještaj o rezultatima upisa studenata, odnosno nastavno-umjetničkom Vijeću akademije koje usvaja konačnu rang-listu.



Konačni spisak upisanih studenata Univerzitet/organizaciona jedinica je obavezna objaviti na web-stranici i oglasnoj ploči najkasnije 7 dana nakon isteka roka za donošenje odluke po izjavljenom prigovoru i dostaviti Senatu Univerziteta najkasnije sedam dana prije početka studijske godine.

#### **Član 29.**

Kandidat je ostvario pravo na upis ukoliko se nalazi na rang-listi do broja koji je konkursom predviđen za upis.

Kandidat koji je ostvario pravo na upis, a u predviđenom roku nije izvršio upis, gubi to pravo, a umjesto njega pravo na upis stiže sljedeći kvalifikovani kandidat na rang-listi.

#### **Član 30.**

Strani državljani imaju pravo upisa na studij trećeg ciklusa pod jednakim uvjetima kao i državljani Bosne i Hercegovine, uz prethodnu nostrifikaciju diplome ranije završenog ciklusa/stepena studija.

### **3. Prijava i odbrana doktorske disertacije/rada; Izbor uže naučne/umjetničke oblasti i odbrana projekta**

#### **Član 31.**

Student početkom I semestra studija bira oblast istraživačke/umjetničke teme i akademskog savjetnika iz reda izabranih nastavnika angažovanih na realizaciji studija s kojim u toku semestra definiše užu oblast doktorske teze i okvirni koncept teme, te bira odgovarajuću grupu izbornih modula/predmeta

#### **Član 32.**

U toku III semestra studija student prijavljuje prijedlog teme doktorske disertacije (projekta) Vijeću studija u kojem će navesti pristup, metode i očekivane rezultate.

Vijeće studija obrazuje komisiju koja razmatra prihvatljivost prijedloga teme i određuje nastavnika koji će usmjeravati studenta kod pripreme projekta doktorske disertacije. Student je dužan da do početka V semestra izradi i pristupi odbrani projekta.

Projekt se brani pred komisijom od najmanje tri člana koju obrazuje Vijeće studija, a jedan od članova je potencijalni mentor pri izradi doktorata.

#### **Član 33.**

Komisija sačinjava izvještaj o odbrani projekta i dostavlja ga Vijeću studija.

Na osnovu pozitivnog izvještaja Komisije i odluke Vijeća studija, student može prijaviti temu doktorske disertacije.

## **Prijava teme doktorske disertacije/rada**

### **Član 34.**

Prijava teme doktorske disertacije treba sadržavati:

- biografiju kandidata,
- radni naslov teze,
- uži istraživački domen,
- metodološki pristup,
- ciljeve,
- detaljan pregled stanja u oblasti istraživanja u kojoj je tema definirana i
- očekivane rezultate i naučno-stručni i umjetnički doprinos.

### **Član 35.**

Doktorska disertacija iz oblasti umjetnosti sastoji se od:

- umjetničkog djela ili izvedbe kod izvodačke umjetnosti (u daljnjem tekstu: umjetnički projekt) i
- pismenog teorijskog rada kojim se elaborira proces nastanka pretpostavljenih ciljeva i rezultata umjetničkog projekta.

Umjetnički projekt mora biti visokog kvaliteta i ostvaren adekvatnim umjetničkim postupcima i sredstvima kojima se dokazuje uspješno vladanje umjetničkim tehnikama i mora biti vrijedno javnog izvođenja, izlaganja ili objavljivanja. Pismeni rad/teza mora potvrditi sposobnost kandidata u korištenju i razumijevanju odgovarajućih istraživačkih metoda i mora dati tumačenje dokorskog projekta u teorijskom i kritičkom kontekstu.

### **Član 36.**

Na osnovu podnesene prijave Vijeće organizacione jedinice Univerziteta predlaže Senatu Univerziteta sastav Komisije za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije i kandidata.

Komisija, iz stava 1. ovog člana, ima, po pravilu, predsjednika i članove naučne, odnosno umjetničke Komisije. Jedan od članova Komisije je i mentor.

## **Mentor**

### **Član 37.**

Mentor se određuje iz reda vanrednih i redovnih profesora, članova akademije nauka, te osoba u zvanju profesor emeritus iz uže naučne/umjetničke oblasti doktorske disertacije.

Za doktorsku disertaciju iz oblasti umjetnosti biraju se dva mentora: mentor za umjetnički projekt i mentor za doktorski rad kao dio doktorske disertacije.

Mentor na umjetničkom projektu je nastavnik u nastavno-umjetničkom zvanju redovnog profesora, a mentor za pisani dio rada određuje se prema kriterijima iz stavova 1. i 2. ovog člana.

U slučaju multidisciplinarnosti teme završnog rada studentu se može odrediti i više od jednog mentora.

Mentor za izradu doktorske disertacije dužan je da pomaže studentu pri izboru metoda naučnoistraživačkog /umjetničkoistraživačkog rada, literature, pripremi strukture rada, kao i da mu pruža drugu stručnu pomoć.

## **Prijava doktorske disertacije**

### **Član 38.**

Student stiče pravo da prijavi izrađenu radnu verziju projekta doktorske disertacije Vijeću organizacione jedinice najkasnije do kraja VI semestra na osnovu pribavljenog pozitivnog mišljenja mentora i Vijeća studija.

### **Član 39.**

Radna verzija projekta doktorske disertacije treba biti korektno jezički, stilski i tehnički oblikovana u skladu sa savremenim postupcima, tehnikom i tehnologijom izrade publikacija u oblasti naučnog, stručnog odnosno umjetničkog rada.

Pravilnik o tehničkom izgledu, jeziku na kojem može biti napisana i obradi doktorske disertacije donosi Senat Univerziteta.

### **Član 40.**

Nakon prijema radne verzije projekta doktorske disertacije, Univerzitet odnosno Vijeće organizacione jedinice Univerziteta predlaže Senatu Univerziteta komisiju za ocjenu doktorske disertacije. Komisija, iz stava 1. ovog člana, ima do pet članova. Najmanje tri člana Komisije moraju biti iz uže naučne/umjetničke oblasti iz koje se brani doktorska disertacija, a ako Komisija čini tri člana onda dva člana Komisije moraju biti iz uže naučne oblasti.

Kod umjetničkih projekata mentor za umjetnički projekt obavještava Vijeće organizacione jedinice da je kandidat izradio radnu verziju projekta doktorske disertacije i da se može pokrenuti procedura iz stava 1. ovog člana.

## **Prezentacija istraživanja**

### **Član 41.**

Kandidat je dužan dostaviti radnu verziju projekta doktorske disertacije sekretaru Vijeća studija.

Radna verzija projekta doktorske disertacije sadrži sva poglavlja finalne verzije prema strukturi koju je prethodno definiralo Vijeće, a u skladu sa Pravilnikom iz člana 42.

Mentor je dužan u periodu kraćem od mjesec dana zakazati prezentaciju radne verzije projekta doktorske disertacije.

Obavještenje o prezentaciji oglašava se na oglasnoj ploči organizacione jedinice i Univerziteta.

## **Član 42.**

Postupku prezentacije rezultata rada prisustvuju članovi Komisije za ocjenu rada, sekretar Vijeća, zapisničar, kandidat kao i nastavnici iz oblasti iz koje se brani doktorat.

Nakon što mentor otvori postupak prezentacije, kandidat obrazlaže svoju radnu verziju projekta doktorske disertacije na način da dovodi u vezu očekivane i dobijene rezultate, a potom predstavlja zaključke.

Članovi Komisije imaju pravo prekidati kandidata i tražiti objašnjenja. Izlaganje kandidata, zapazanja i primjedbe članova Komisije trebaju biti u formi dijaloga.

Opravdane primjedbe članova Komisije kandidat je dužan ugraditi u korigovanu radnu verziju projekta doktorske disertacije u roku od 60 dana od dana kada je obavljena prezentacija.

Zapisnik o izvedenom postupku dostavlja se Vijeću studija.

## **Član 43.**

Nakon provedenog postupka prezentacije rezultata rada i dostavljanja korigovane radne verzije doktorske disertacije, Komisija sačinjava izvještaj koji sadrži ocjenu prezentacije rezultata rada na doktorskoj disertaciji i u roku od 45 dana dostavlja ga Vijeću organizacione jedinice zajedno sa korigovanom radnom verzijom doktorske disertacije.

Izvještaj Komisije iz prethodnog stava - kod postupka prezentacije rezultata rada iz oblasti umjetnosti, sadrži i analizu umjetničkih projekata i rješenja koja su se koristila u njegovoj realizaciji, kao i kritički osvrt na obrađenu temu.

## **Član 44.**

Po prijemu izvještaja Komisije, iz Člana 43, stav 1, ovih pravila, organizaciona jedinica Univerziteta, odnosno Univerzitet objavljuje na svojoj oglasnoj ploči i web-stranici i u medijima da se izvještaj Komisije i korigovana radna verzija projekta doktorske disertacije stavljaju na uvid javnosti.

Obavještenje sadrži:

- ime i prezime kandidata,
- ustanovu u kojoj je kandidat zaposlen,
- naziv doktorske disertacije,
- sastav Komisija za pregled i
- ocjenu projekta disertacije, mjesto i vrijeme za pregled disertacije.

Projekt doktorske disertacije i izvještaj o ocjeni disertacije ostaju na uvid javnosti 30 dana.

Eventualne primjedbe i sugestije javnosti razmatra Komisija za ocjenu radne verzije projekta rada doktorske disertacije i u roku od 15 dana dostavlja Vijeću studija.

## **Član 45.**

Po isteku roka, iz Člana 44, stav 4, ovih pravila, Vijeće organizacione jedinice Univerziteta razmatra izvještaj Komisije za ocjenu radne verzije projekta doktorske

disertacije i dostavljene primjedbe od strane javnosti i predlaže Senatu Univerziteta da se prijedlog doktorske disertacije prihvati, odbije ili vrati na dopunu odnosno izmjenu.

U slučaju da Vijeće organizacione jedinice prihvati prijedlog doktorske disertacije, kandidat je dužan da u roku od 30 dana od prijema odluke Vijeća organizacione jedinice pripremi finalnu verziju disertacije i dostavi je u potrebnom broju primjeraka.

U slučaju da Vijeće organizacione jedinice vrati prijedlog doktorske disertacije na dopunu odnosno izmjenu, a kandidat u roku od šest mjeseci od dana prijema obavještenja o takvoj odluci ne postupi po primjedbama i sugestijama i ne dostavi dopunjen prijedlog doktorske disertacije, Vijeće studija obavještava o tome Vijeće organizacione jedinice koje donosi odluku da je kandidat odustao od studija.

U slučaju da Vijeće organizacione jedinice odbije prijedlog doktorske disertacije, kandidat gubi status studenta trećeg ciklusa studija, a prijavljena tema se registrira kao odbijena.

Odbijenu temu prijedloga doktorske disertacije kandidat ne može ponovo prijaviti.

#### **Član 46.**

Doktorska disertacija se dostavlja u dvadeset primjeraka (najmanje 15 u tvrdom uvezu i pet u elektronskom formatu), od kojih se tri primjerka (dva u tvrdom uvezu i jedan u elektronskom formatu) dostavljaju Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci BiH, a jedan primjerak (u elektronskom formatu) biblioteci Univerziteta i biblioteci USK.

Ukoliko je doktorska disertacija iz oblasti umjetnosti sačinjena u formi notnog, tonskog, video ili digitalnog zapisa, ista se dostavlja u formi u kojoj je sačinjena, u broju primjeraka navedenim u prethodnom stavu.

### **Obrana doktorske disertacije/rada**

#### **Član 47.**

Na prijedlog Vijeća organizacione jedinice o prihvatanju prijedloga doktorske disertacije, Senat Univerziteta donosi odluku o imenovanju Komisije za odbranu doktorske disertacije.

Senat utvrđuje mjesto, dan i sat odbrane doktorske disertacije. Javna odbrana se organizira najkasnije 30 dana od dana imenovanja Komisije.

Komisija, iz stava 1. ovog člana, ima najmanje tri člana. Najmanje tri člana Komisije moraju biti iz uže naučne/umjetničke oblasti iz koje se brani doktorska disertacija.

Vijeće organizacione jedinice Univerziteta obavještava javnost preko svoje oglasne table, oglasne table Univerziteta i saopćenjem u medijima o javnoj odbrani doktorske disertacije.

Obavještenje o javnoj odbrani sadrži:

- ime i prezime kandidata,
- naziv doktorske disertacije i
- mjesto i vrijeme odbrane disertacije.

#### **Član 48.**

Javna odbrana doktorske disertacije pred komisijom ima sljedeći tok:

- predsjednik Komisije iznosi podatke i informacije o doktorantu i daje kratki prikaz rada, nakon čega doktorant iznosi kraći rezime, rezultate i zaključke do kojih je došao, a zatim Članovi Komisije postavljaju pitanja;
- javnoj odbrani iz oblasti umjetnosti (izvodačka umjetnost) prethodi javno izvođenje umjetničkog djela;
- Komisija za odbranu doktorske disertacije nakon provedenog postupka donosi odluku da li je doktorant odbranio ili nije odbranio doktorsku disertaciju;
- Komisija glasa o odbrani i većinom glasova donosi Odluku.
- predsjednik Komisije saopćava odluku i javno proglašava odbranu.

O toku javne odbrane doktorske disertacije vodi se zapisnik koji potpisuju članovi Komisije i zapisničar.

#### **Član 49.**

Komisija za odbranu doktorske disertacije podnosi Vijeću organizacione jedinice (organizatoru/nosilacu studija) i Senatu Univerziteta izvještaj o toku i rezultatu odbrane doktorske disertacije.

Doktorska disertacija je javna i može se objaviti nakon odbrane.

### **5. Diploma**

#### **Član 50.**

Diplomu doktora nauka/umjetnosti i odgovarajuće naučno/umjetničko zvanje stiče student koji je položio sve ispite utvrđene nastavnim programom trećeg ciklusa studija i odbranio doktorsku disertaciju na način propisan Statutom Univerziteta i ovim pravilima.

Uz diplomu se izdaje i dodatak diplomi radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja i postignute rezultate tokom studija.

### **6. Promocija doktora nauka**

#### **Član 51.**

Diploma o stečenoj akademskoj tituli i naučnom/umjetničkom zvanju doktora nauka/umjetnosti uručuje se prilikom javnog svečanog proglašavanja kandidata za doktora nauka/umjetnosti.

Promociju doktora nauka/umjetnosti i uručivanja diplome obavlja rektor Univerziteta.

Promociji doktora nauka/umjetnosti prisustvuju dekani organizacionih jedinica

Univerziteta, mentori kandidata i članovi Komisija za odbranu doktorskih disertacija.

#### **Član 52.**

Dekan organizacione jedinice Univerziteta saopćava biografiju kandidata, njegovu stručnu, naučnu i društvenu aktivnost, stav Komisije za odbranu doktorske disertacije i datum odbrane.

Mentor odnosno član Komisije za odbranu doktorske disertacije saopćava naziv i sadržaj disertacije, kao i naučne rezultate do kojih je kandidat došao u toku rada na disertaciji.

#### **Član 53.**

Promocija doktora nauka završava se konstatacijom rektora Univerziteta da su ispunjeni svi uvjeti za proglašenje kandidata za doktora određene oblasti nauka/umjetnosti i uručivanjem diplome.

#### **Član 54.**

Doktoranti koji su odbranili doktorsku disertaciju upisuju se u matičnu knjigu doktora nauka koju vodi Univerzitet.

#### **Član 55.**

Do dodjeljivanja diplome doktora nauka izdaje se uvjerenje o završenom studiju trećeg ciklusa.

### **Oduzimanje nučnog stepena doktora nauka**

#### **Član 56.**

Ako se nakon odbrane disertacije, odnosno poslije promocije, pojavi sumnja da doktorska disertacija nije samostalan naučni rad, na prijedlog Vijeća matične ustanove ili Vijeća doktorskog studija, Senat imenuje komisiju od tri do pet članova sa zadatkom da ispita osnovanost sumnje u samostalnosti izrade disertacije.

Ako Komisija utvrdi da je prigovor neosnovan, obavijestit će o tome Senat i predložiti da se obustavi dalji postupak. Odluka Senata je konačna.

Ako Komisija potvrdi osnovanost sumnje da disertacija nije samostalan naučni rad, podnijet će o tome izvještaj Senatu sa prijedlogom da donese odluku oduzimanja doktorata nauka. Ako Senat prihvati prethodnu ocjenu Komisije, rektor Univerziteta će o tome obavijestiti lice kojem se osporava doktorat nauka i visokoškolsku ustanovu na kojoj je stečen doktorat.

Vijeće matične ustanove najkasnije mjesec dana po dobijanju izvještaja iz prethodnog stava, na sjednici na koju se poziva mentor rada i lice kojem se osporava doktorat nauka, razmotrit će izvještaj, a potom donijeti odgovarajuću odluku. Sjednica Vijeća može se održati i bez prisustva mentora i lica kojem se osporava doktorat nauka, ako blagovremeno ne opravdaju svoj izostanak.

Vijeće matične ustanove može dvotrećinskom većinom glasova svih članova iz reda nastavnika, bez članova iz reda saradnika i studenata, utvrditi prijedlog o oduzimanju doktorata nauka. Prijedlog iz prethodnog stava dekan dostavlja Univerzitetu na dalji postupak. Senat razmatra prijedlog matične ustanove i donosi rješenje o brisanju podataka iz evidencije Univerziteta i određuje da se odluka o oduzimanju doktorata i poništenju diplome objave u “Službenom glasniku Unsko-sanskog kantona” i u Biltenu Univerziteta.

## **7. Prelazne i završne odredbe**

### **Primjena**

#### **Član 57.**

Ova pravila se primjenjuju za studente koji studiraju u skladu sa Bolonjskim principima za sticanje naučnog zvanja doktora nauka/umjetnosti na Univerzitetu.

#### **Član 58.**

U zavisnosti od specifičnosti doktorskog studija, organizaciona jedinica može u skladu sa ovim pravilima pobliže regulisati uslove studiranja na doktorskome studiju svojim pravilima uz saglasnost Senata Univerziteta.

### **Stupanje na snagu**

#### **Član 59.**

Pravila stupaju na snagu 8 (osam) dana od dana objavljivanja na oglasnoj ploči i internet stranici Univerziteta.

Univerzitet u Bihaću  
Bihać, 02. 10. 2014. godine.  
Broj: 06 - 6307/2014

Predsjednik Senata  
Univerziteta u Bihaću

Prof. dr Refik Šahinović

Pravila studiranja na trećem (III) ciklusu studija na Univerzitetu u Bihaću objavljena su na oglasnoj ploči Univerziteta u Bihaću – Rektorat, dana 06. 10. 2014. godine, a stupila su na snagu 13. 10. 2014. godine.

Predsjednik Senata  
Univerziteta u Bihaću

Prof. dr Refik Šahinović